



ПРАВИТЕЛЬСТВО ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

28 июня 2019 г.

№ 676-П

г. Салехард

**Об утверждении Порядка предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества**

В соответствии с пунктом 4 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, в целях стимулирования творческой деятельности, популяризации, развития хореографического, музыкального, театрального, инструментального искусства, повышения исполнительского уровня коллективов любительского художественного творчества, укрепления их материально-технической базы Правительство Ямало-Ненецкого автономного округа **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый Порядок предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на члена Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа,

обеспечивающего формирование и реализацию государственной политики Ямало-Ненецкого автономного округа в сфере культуры, искусства и кинематографии.

Губернатор  
Ямало-Ненецкого автономного округа



Д.А. Артюхов

УТВЕРЖДЕН

постановлением Правительства  
Ямало-Ненецкого автономного округа  
от 28 июня 2019 года № 676-П

## **ПОРЯДОК**

предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

### **I. Общие положения о предоставлении гранта**

1.1. Настоящий Порядок определяет цели, условия, механизм и порядок предоставления гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества, по итогам конкурсных процедур среди хореографических, инструментальных, театральных, вокальных, хоровых и фольклорных коллективов (далее – Порядок, конкурс, грант, учреждение).

1.2. В настоящем Порядке используются следующие понятия:

грантодатель – исполнительный орган государственной власти Ямало-Ненецкого автономного округа, уполномоченный на организацию проведения конкурса и заключающий соглашение о предоставлении гранта (далее – соглашение, автономный округ) с грантополучателем. Под уполномоченным органом в рамках настоящего Порядка понимается департамент культуры автономного округа;

грантополучатель – учреждение, заключающее соглашение с грантодателем;

коллектив любительского художественного творчества – постоянно действующее в учреждении добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее

развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время (далее – коллектив).

1.3. Гранты предоставляются в целях стимулирования творческой деятельности, популяризации, развития хореографического, музыкального, театрального, инструментального искусства, повышения исполнительского уровня коллективов, а также укрепления их материально-технической базы.

1.4. Грант предоставляется учреждению в соответствии со сводной бюджетной росписью окружного бюджета на соответствующий финансовый год и плановый период в пределах бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств, доведенных до уполномоченного органа как получателя средств окружного бюджета на предоставление гранта.

1.5. Грант выделяется ежегодно по результатам конкурса.

1.6. В случае получения гранта учреждение может вновь претендовать на его получение, но не ранее чем через 3 года после предыдущего его получения.

## **II. Порядок проведения конкурса**

2.1. Основанием для проведения конкурса является приказ уполномоченного органа. Уполномоченный орган осуществляет организационное, правовое и методическое руководство при проведении конкурса.

2.2. Уполномоченный орган публикует в средствах массовой информации, на официальном Интернет-сайте уполномоченного органа <https://depcul.yanao.ru> (далее – Интернет-сайт) объявление о проведении конкурса в текущем году с указанием времени и места приема документов на участие в конкурсе, а также контактных телефонов для получения устных консультаций по вопросам подготовки документов на участие в конкурсе.

2.3. Прием заявок и документов на участие в конкурсе начинается с даты опубликования объявления о проведении конкурса. Срок приема заявок на участие в конкурсе составляет 15 рабочих дней с даты размещения объявления о проведении конкурса.

2.4. На конкурсе распределяются четыре гранта.

2.5. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- «Учреждение, действующее в сельской местности, на базе которого осуществляет свою деятельность детский коллектив любительского художественного творчества»;

- «Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляет свою деятельность детский коллектив любительского художественного творчества»;

- «Учреждение, действующее в сельской местности, на базе которого осуществляет свою деятельность взрослый коллектив любительского художественного творчества»;

- «Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляет свою деятельность взрослый коллектив любительского художественного творчества».

2.6. Для участия в конкурсе выдвигаются учреждения, на базе которых осуществляют свою деятельность коллективы, которые соответствуют следующим требованиям:

- осуществляют деятельность в течение не менее 3 лет с даты их создания;

- являются победителями окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсов (фестивалей) на конкурсной основе за предшествующие подаче документов 3 календарных года.

2.7. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку;

- выписку из протокола художественного совета учреждения клубного типа о выдвижении коллектива на участие в конкурсе;

- информационно-аналитическую справку о деятельности коллектива согласно приложению № 2 к настоящему Порядку (документы, указанные в пунктах 6 – 8 информационно-аналитической справки, представляются при наличии, их отсутствие не является основанием для отказа учреждению в участии в конкурсе и предоставлении гранта);

- проект сметы расходования средств, выделяемых из окружного бюджета согласно приложению № 3 к настоящему Порядку;

- банковские реквизиты учреждения, на базе которого, осуществляет свою деятельность коллектив;

- видеозапись (на флеш-носителе USB накопителе) двух разнохарактерных концертных номеров хореографического, инструментального, вокального, хорового и фольклорного коллектива, записанная при участии не менее 70% от общего числа участников коллектива, продолжительностью не более 6 минут (для вокальных и хоровых коллективов концертные номера должны быть исполнены а cappella);

- видеозапись (на флеш-носителе USB накопителе) двух фрагментов из разных спектаклей театрального коллектива, продолжительностью каждый не более 15 минут;

- согласие органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя учреждения, на участие в конкурсе, оформленное на бланке соответствующего органа (не представляется учреждениями, органом, функции и полномочия учредителя которых осуществляет уполномоченный орган).

2.8. Документы, указанные в пункте 2.7 настоящего Порядка, направляются почтовым отправлением с приложением описи документов по адресу: 629008, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Республики, д. 18 с пометкой «Грант», а в электронной форме на адрес

электронной почты: iac@dk.yanao.ru в формате .jpeg, .txt, .rtf, .pdf, помещенные в архив в формате .rar либо .zip (с пометкой «Грант»).

2.9. Ответственность за достоверность представленных в документах сведений несет направившая их сторона.

2.10. Конкурс проводится в три этапа:

- первый этап включает в себя прием заявок на участие в конкурсе;
- второй этап включает в себя осуществление проверки представленных документов, указанных в пункте 2.7 настоящего Порядка, оценку деятельности коллектива согласно приложению № 4 к настоящему Порядку и составление рейтинга участников согласно приложению № 6 к настоящему Порядку;

- третий этап предусматривает оценку исполнительского уровня коллективов и определение победителей конкурса по номинациям в соответствии с критериями оценки, указанными в приложении № 5 к настоящему Порядку.

2.11. Уполномоченный орган приказом утверждает состав и порядок работы экспертной группы для проведения первого и второго этапов конкурса. Для проведения третьего этапа конкурса приказом уполномоченного органа утверждается состав, порядок работы конкурсной комиссии, критерии оценки исполнительского мастерства.

2.12. Заявки на участие в конкурсе и документы, представленные на участие в конкурсе, регистрируются в день их поступления в журнале регистрации.

2.13. Экспертная группа в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока приема заявок, указанного в пункте 2.3 настоящего Порядка, осуществляет проверку документов в соответствии с пунктом 2.7 настоящего Порядка. Экспертная группа в соответствии с утвержденным порядком работы экспертной группы осуществляет проверку на комплектность поступивших документов, соблюдение сроков их представления, определение достоверности сведений, содержащихся в заявке.

2.14. Основаниями для отказа учреждению, на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив, в участии в конкурсе и предоставлении гранта являются:

2.14.1. представление документов не в полном объеме, определенном пунктом 2.7 настоящего Порядка, либо представление документов, не соответствующих требованиям к ним;

2.14.2. представление документов на участие в конкурсе после окончания срока их приема;

2.14.3. недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных для участия в конкурсе;

2.14.4. несоответствие планируемого учреждением расходования средств гранта перечню затрат, указанных в пункте 3.3 настоящего Порядка;

2.14.5. несоответствие коллектива, осуществляющего деятельность на базе учреждения, требованиям, указанным в пункте 2.6 настоящего Порядка;

#### 2.14.6. несоответствие учреждения следующим требованиям:

- учреждение не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство (территория), включенное в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

- учреждение не получает в текущем финансовом году средства из окружного бюджета в соответствии с иными правовыми актами на цели, установленные настоящим Порядком;

- у учреждения на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе, отсутствует просроченная задолженность по возврату в окружной бюджет в соответствии с правовым актом субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, иная просроченная задолженность перед окружным бюджетом;

- у учреждения отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов и процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе;

- учреждение на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе, не находится в процессе ликвидации, банкротства.

2.15. Список учреждений, которым отказано в участии в конкурсе, размещается экспертной группой на Интернет-сайте в срок не более 5 рабочих дней со дня завершения проверки документов согласно пункту 2.7 настоящего Порядка.

2.16. Со дня завершения проверки представленных участниками конкурса документов согласно пункту 2.7 настоящего Порядка экспертная группа в течение 10 рабочих дней оценивает деятельность коллектива, формирует заключение на заявку согласно приложению № 4 к настоящему Порядку и составляет рейтинг участников согласно приложению № 6 к настоящему Порядку.

Подготовленный рейтинг участников экспертная группа представляет на заседание конкурсной комиссии.

2.17. Заседание конкурсной комиссии по определению победителей конкурса проводится не позднее 10 рабочих дней со дня завершения работы экспертной группы.

2.18. Для оценки исполнительского уровня коллективов на заседании конкурсной комиссии ее члены просматривают поступившие от участников

конкурса видеоматериалы. По результатам просмотра каждый присутствующий член конкурсной комиссии заполняет ведомость оценки исполнительского уровня коллектива в соответствии с определениями критериев оценки согласно приложению № 5 к настоящему Порядку.

Максимальное количество баллов, которое может набрать коллектив по оценке исполнительского уровня, составляет 4 балла.

Общее количество баллов, полученных коллективом за оценку исполнительского уровня, вычисляется путем сложения баллов, выставленных каждым присутствующим членом конкурсной комиссии.

2.19. Конкурсная комиссия определяет по одному победителю в каждой из четырех номинаций в соответствии с пунктом 2.5 настоящего Порядка.

Победители конкурса определяются путем сложения количества баллов, набранных по результатам оценки деятельности коллектива и оценки исполнительского уровня.

При наборе одинаковой суммы баллов несколькими участниками конкурса победителем признается участник, документы которого поступили ранее. Если заявки зарегистрированы в один день, преимущество отдается заявке с меньшим регистрационным номером.

2.20. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом заседания конкурсной комиссии и не позднее 3 рабочих дней со дня заседания направляется в уполномоченный орган.

Уполномоченный орган в срок не более 5 рабочих дней со дня получения протокола заседания конкурсной комиссии принимает решение о предоставлении гранта победителям конкурса по номинациям в форме приказа, который является основанием для заключения соглашения.

2.21. Рейтинг согласно приложению № 6 к настоящему Порядку и список победителей конкурса размещаются на Интернет-сайте в срок не более 3 рабочих дней со дня заседания конкурсной комиссии.

2.22. В случае если по окончании срока подачи заявок на участие в конкурсе не подано ни одной заявки, конкурс признается несостоявшимся.

Конкурс также признается несостоявшимся, если всем участникам конкурса, представившим заявки, было отказано в допуске к участию в конкурсе.

Решение о признании конкурса несостоявшимся и объявление о новом конкурсе принимается на заседании конкурсной комиссии простым большинством голосов членов конкурсной комиссии, присутствующих на заседании, и размещается уполномоченным органом на Интернет-сайте в срок не более 5 рабочих дней со дня принятия соответствующего решения.

2.23. Объявление о новом конкурсе размещается на Интернет-сайте в срок не более 5 рабочих дней со дня принятия уполномоченным органом соответствующего решения.



### III. Условия и порядок предоставления грантов

3.1. На конкурсе распределяются четыре гранта в размере 500 000 (пятьсот тысяч) рублей каждый.

3.2. Гранты предоставляются, используются грантополучателями в текущем финансовом году и передаются в форме субсидии.

Понятие текущего финансового года применяется в тех же значениях, что в нормативных правовых актах Российской Федерации.

3.3. Средства гранта предоставляются грантополучателям на финансовое обеспечение (возмещение) следующих затрат:

- обеспечение участия коллектива в творческих конкурсах, фестивалях, культурных акциях международного, всероссийского, межрегионального, окружного уровня;

- обеспечение гастрольной деятельности коллектива на территории автономного округа;

- реализация творческих проектов и программ коллектива;

- укрепление материально-технической базы коллектива (приобретение музыкальных инструментов, специального оборудования, обновление костюмов);

- оплата услуг специалистов в соответствии с заключенными договорами за создание новых постановок для коллектива.

3.4. Условиями предоставления гранта является:

3.4.1. заключение соглашения между грантодателем и грантополучателем по типовой форме, установленной департаментом финансов автономного округа;

3.4.2. согласие грантополучателя на осуществление в отношении него проверки грантодателем и уполномоченным органом государственного финансового контроля соблюдения целей, условий и порядка предоставления гранта.

3.5. Уполномоченный орган в течение 20 рабочих дней со дня издания приказа, указанного в пункте 2.20 настоящего Порядка, направляет победителю конкурса способом, позволяющим подтвердить факт получения, для подписания соглашение.

Победитель конкурса в течение 5 рабочих дней со дня получения проекта соглашения направляет в уполномоченный орган подписанное в двух экземплярах соглашение способом, позволяющим подтвердить факт получения.

3.6. Победитель конкурса, не подписавший соглашение в срок, установленный пунктом 3.4 настоящего Порядка, считается уклонившимся от его заключения.

3.7. В случае уклонения либо отказа одного или нескольких из победителей конкурса от заключения соглашения уполномоченный орган объявляет повторное проведение конкурса, на основе которого распределяются гранты в количестве, соответствующем количеству победителей конкурса, уклонившихся либо отказавшихся от заключения соглашения.

3.8. Уполномоченный орган не позднее 10 рабочих дней со дня получения подписанного победителем конкурса соглашения подписывает его и один экземпляр направляет победителю конкурса способом, позволяющим подтвердить факт получения.

3.9. Изменения в соглашение вносятся с согласия грантодателя и грантополучателя и оформляются дополнительными соглашениями, являющимися его неотъемлемой частью.

3.10. Перечисление грантов осуществляется в соответствии со сроками, установленными в соглашении, но не позднее 20 рабочих дней с даты заключения соглашения.

3.11. При заключении соглашения грантодатель принимает на себя обязательства по:

- перечислению грантов грантополучателю;
- контролю за соблюдением целей, условий и порядка предоставления грантов.

3.12. Грант подлежит перечислению грантополучателям на следующие счета:

- бюджетным учреждениям – лицевые счета, открытые в территориальном органе Федерального казначейства или финансовом органе субъекта Российской Федерации (муниципального образования);
- автономным учреждениям – лицевые счета, открытые в территориальном органе Федерального казначейства, финансовом органе субъекта Российской Федерации (муниципального образования), или расчетные счета в российских кредитных организациях.

#### **IV. Требования к отчетности**

4.1. Грантодатель устанавливает в соглашении сроки и формы представления грантополучателем отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является грант.

#### **V. Порядок осуществления контроля за соблюдением целей, условий и порядка предоставления грантов и ответственность за их несоблюдение**

5.1. Грантодатель и уполномоченный орган государственного финансового контроля осуществляют обязательную проверку соблюдения целей, условий и порядка предоставления грантов грантополучателем.

5.2. При осуществлении контроля за реализацией гранта грантодатель составляет акт проверки.

5.3. Средства окружного бюджета, предоставленные в форме гранта, подлежат возврату грантополучателем в случаях установления фактов:

- использования гранта (части гранта) не по целевому назначению;

- представления в документах недостоверных сведений о произведенных расходах и иных недостоверных сведений, содержащихся в представленных коллективом документах;

- несоблюдения целей, условий настоящего Порядка;

- выявления случаев, предусмотренных соглашением, в части возврата в текущем финансовом году грантополучателем не использованных в отчетном финансовом году средств гранта.

5.4. Возврат гранта осуществляется в следующем порядке:

- уполномоченный орган в течение 10 рабочих дней после подписания акта проверки направляет грантополучателю требование о возврате гранта в случаях, предусмотренных пунктом 5.3 настоящего Порядка;

- грантополучатель обязан произвести возврат гранта в полном объеме в течение 20 рабочих дней со дня получения от уполномоченного органа требования о возврате гранта на расчетный счет грантодателя, указанный в соглашении;

- при нарушении грантополучателем срока возврата гранта уполномоченный орган принимает меры по взысканию указанных средств в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Грантодатель обязан вернуть грант в окружной бюджет в случае выявленного по фактам проверок, проведенных уполномоченным органом государственного финансового контроля, несоблюдения им целей, условий и порядка предоставления гранта.

5.6. Грантополучатель обязан возвратить грантодателю неиспользованную часть гранта до 15 января года, следующего за годом использования гранта, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## Приложение № 1

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

### ФОРМА ЗАЯВКИ

#### ЗАЯВКА

на участие в конкурсе на предоставление из окружного бюджета гранта

1.	Коллектив (полное наименование)	
2.	Количество участников коллектива	
3.	Ф.И.О. руководителя (ей) коллектива	
4.	Дата создания коллектива (число, месяц, год)	
5.	Муниципальное образование, учреждение, на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив (полное наименование в соответствии с Уставом учреждения)	
6.	Адрес (юридический, фактический)	
7.	Ф.И.О. руководителя учреждения, телефон, адрес электронной почты, E-mail	
8.	Банковские реквизиты	
9.	Номинация	

10. Настоящей заявкой подтверждаем, что автономное или бюджетное государственное учреждение культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономное или бюджетное муниципальное учреждение культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (далее – учреждение), на базе которого осуществляет свою деятельность вышеуказанный коллектив любительского художественного творчества, соответствует следующим требованиям:

- учреждение не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство (территория), включенное в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

- учреждение не получает в текущем финансовом году средства из окружного бюджета в соответствии с иными правовыми актами автономного округа на цели, установленные Порядком предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества;

- у учреждения на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе, отсутствует просроченная задолженность по возврату в окружной бюджет в соответствии с правовым актом субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, иная просроченная задолженность перед окружным бюджетом;

- у учреждения отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов и процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе;

- учреждение на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов на участие в конкурсе, не находится в процессе ликвидации, банкротства.

11. Настоящей заявкой гарантируем достоверность представленной информации.

12. К настоящей заявке прилагаются следующие документы – всего \_\_\_\_\_ стр.

№ п/п	Наименование документа	Количество страниц
1	2	3

Руководитель коллектива

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

**ФОРМА СПРАВКИ**

Информационно-аналитическая справка о деятельности коллектива

1	2
1	Информация о коллективе <i>(Приложить копию приказа учреждения о создании коллектива)</i>
2	Участие коллектива в окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах (фестивалях) на конкурсной основе за предшествующие подаче документов 3 календарных года, в которых коллектив занял призовые места (звания «Лауреат 1,2,3 степени, Гран-При»). <i>(Информацию подтвердить дипломами. Наградные документы сольных исполнителей к рассмотрению не принимаются)</i>
3	Сольные концерты/спектакли коллектива, проведенные на базе учреждения, в предшествующий подаче документов календарный год (в том числе на платной основе). <i>(Приложить перечень мероприятий, с указанием даты, места проведения и названия концерта/спектакля)</i>
4	Выездные сольные концерты/спектакли коллектива, проведенные в предшествующий подаче документов календарный год (в том числе на платной основе). <i>(Приложить перечень мероприятий, с указанием даты, места проведения и названия концерта/спектакля)</i>
5	Наличие перспективного плана развития коллектива, содержащего информацию о планируемых коллективом мероприятиях в соответствии с основными направлениями деятельности (составленный в произвольной форме)
6	Наличие звания «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества», статуса «Губернаторский коллектив». <i>(Приложить копию подтверждающего документа)</i>
7	Наличие коллектива-спутника любительского художественного творчества, действующего не менее трех лет или подготовительной группы и/или разновозрастных групп. <i>(Приложить информацию: название коллектива, Ф.И.О. руководителя, число участников)</i>
8	Представление на общероссийском и международном уровне творческих

	достижений коллектива в составе официальных делегаций Ямало-Ненецкого автономного округа за последние 3 года. <i>(Приложить документы, подтверждающие факт участия)</i>
9	Участие в конкурсах на предоставление коллективу грантов (на различном уровне) за последние 3 года. <i>(Приложить документы, подтверждающие факт участия)</i>
10	Предоставление коллективу спонсорских финансовых средств на развитие коллектива за последние 3 года. <i>(Приложить подтверждающие документы)</i>

Руководитель коллектива

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 3

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

**ФОРМА СМЕТЫ**

Проект сметы расходования средств, выделяемых из окружного бюджета

№ п/п	Наименование статьи расходов	Количество	Стоимость
1	2	3	4
1.			
...п			
Всего			

Пояснительная записка к смете расходов (прилагается).

Руководитель коллектива

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

МП



Приложение № 4

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

**ФОРМА ЗАКЛЮЧЕНИЯ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

на заявку, представленную для участия в конкурсном отборе на предоставление гранта

\_\_\_\_\_ (наименование коллектива, наименование учреждения, МО)

№ п/п	Критерий оценки	Баллы
1	2	3
1.	Участие коллектива в окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах (фестивалях) на конкурсной основе в предшествующие подаче документов 3 календарных года, в которых коллектив занял призовые места (звания «Лауреат 1,2,3 степени, Гран-При) <i>(наградные документы сольных исполнителей к рассмотрению не принимаются)</i>	2 балла – за каждое призовое место в конкурсном мероприятии, учредителями (соучредителями) которых являются федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, а также юридические лица, в отношении которых они выступают учредителями; 1 балл – за каждое призовое место в иных конкурсных мероприятиях
2.	Сольные концерты/спектакли, проведенные на базе учреждения в предшествующий подаче документов календарный год (в том числе на платной основе)	1 балл – за каждый концерт/спектакль; 2 балла – за каждый концерт/спектакль, проведенный на платной основе
3.	Выездные сольные концерты/спектакли, проведенные в предшествующий подаче документов календарный год (в том числе на платной основе)	1 балл – за каждый концерт/спектакль; 2 балла – за каждый концерт/спектакль, проведенный на платной основе

1	2	3
4.	Перспективный план развития коллектива	1 балл – при наличии плана
5.	Звание «Народный, Образцовый коллектив любительского художественного творчества», статус «Губернаторский»	1 балл – при наличии звания/статуса; 0 баллов – при отсутствии звания/статуса
6.	Стабильная работа коллектива	1 балл – до 5 лет; 2 балла – от 6 до 10 лет; 3 балла – 11 и более лет
7.	Коллектив-спутник, действующий не менее трех лет, подготовительная группа и/или разновозрастные группы	1 балл – при наличии; 0 баллов – при отсутствии
8.	Представление на общероссийском и международном уровне творческих достижений коллектива в составе официальных делегаций Ямало-Ненецкого автономного округа за последние 3 года	1 балл – при наличии за последние 3 года; 0 баллов – при отсутствии
9.	Участие в конкурсах на предоставление коллективу грантов (на различном уровне) за последние 3 года	1 балл – при наличии участия за последние 3 года; 2 балла – за фактическое получение гранта; 0 баллов – при отсутствии
10.	Предоставление коллективу спонсорских финансовых средств на дальнейшее развитие за последние 3 года	1 балл – при предоставлении средств за последние 3 года; 0 баллов – при отсутствии
Итого баллов		

Приложение № 5

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ**  
исполнительского уровня коллектива

Член комиссии (Ф.И.О) \_\_\_\_\_

Номинация «Учреждение, действующее в сельской местности, на базе которого осуществляет свою деятельность детский коллектив любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, МО	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию:				Общий балл
		- деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию – 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет данному критерию – 1 балл*				
		1	2	3	4	
Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы						
Хореографические коллективы						
Инструментальные коллективы						
Театральные коллективы						

Номинация «Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляет свою деятельность детский коллектив любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, МО	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию:		Общий балл
		- деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию – 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет		

		данному критерию - 1 балл*				
		1	2	3	4	
Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы						
Хореографические коллективы						
Инструментальные коллективы						
Театральные коллективы						

Номинация «Учреждение, действующее в сельской местности, на базе которого осуществляет свою деятельность взрослый коллектив любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, МО	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию				Общий балл
		1	2	3	4	
		- деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию - 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет данному критерию - 1 балл*				
		1	2	3	4	
Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы						
Хореографические коллективы						
Инструментальные коллективы						
Театральные коллективы						

Номинация «Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляет свою деятельность взрослый коллектив любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, МО	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию				Общий балл
		1	2	3	4	
		- деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию - 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет данному критерию - 1 балл*				
		1	2	3	4	
Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы						
Хореографические коллективы						
Инструментальные коллективы						
Театральные коллективы						

--	--	--	--	--	--	--

\* Заполняется по каждому оценочному критерию по каждому коллективу.

Определения критериев оценки:

№ п/п	Вокальный, хоровой, фольклорный коллектив	
1.	Исполнительское мастерство, музыкальность	исполнительское мастерство – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой), художественной техникой, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения. Музыкальность – музыкальная одарённость, абсолютный слух, комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке музыкального вкуса, способности полноценного восприятия музыки
2.	Сценическая культура	сценическая культура – это личностное качество исполнителей, обеспечивающее реализацию художественного содержания произведения искусства в процессе его исполнения на сцене с целью решения задачи приобщения к искусству массового зрителя
3.	Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников; исполняемые произведения должны быть подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю
4.	Художественная трактовка музыкального произведения	художественная трактовка музыкального произведения – это трактовка произведения первичной художественной деятельности в творческом процессе исполнения. Раскрытие идейно-образного содержания музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
<b>Хореографический коллектив</b>		
1.	Исполнительское мастерство – техника исполнения движений	исполнительское мастерство – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой), двигательной и художественной техникой, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения. Техника исполнения движений – это совокупность приемов исполнения определенной школы танца, а владение ею



		должны стать средством создания участниками коллектива хореографического художественного образа
2.	Сценичность (пластика, культура исполнения)	пластика в танце – общая гармония, согласованность движений и жестов. Культура исполнения – это владение хореографическим языком, его необходимыми техническим навыками и приемами, средствами выразительности
3.	Артистизм, раскрытие художественного образа	артистизм – высокое мастерство в хореографическом творчестве, виртуозность участников коллектива. Художественный образ – это образ, созданный в хореографическом номере для наиболее полного раскрытия сюжета
4.	Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников: исполняемые произведения должны быть подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю
<b>Инструментальный коллектив</b>		
1.	Уровень владения инструментом	уровень владения музыкальным инструментом подразумевает качество звукоизвлечения, музыкальный строй и чистоту интонации. Участники ансамбля должны исполнить свою программу качественно в технологическом и музыкальном отношении, умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения и продемонстрировать умение исполнить музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично
2.	Сложность репертуара, аранжировка	аранжировка – искусство подготовки и адаптации музыкального произведения для представления его в форме, отличной от первоначальной. Репертуар – набор музыкальных произведений для исполнения в концертах (концертный репертуар)
3.	Демонстрация технических возможностей ансамблевого исполнения	технически грамотное ансамблевое исполнение подразумевает: - синхронное звучание всех партий; - единство темпо-ритма; - равновесие в силе звучания партий; - единство динамики; - согласованность штрихов; - единство приёмов звукоизвлечения и фразировки; - согласованность эмоционально-образного содержания

4.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	<p>музыкальность – это выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка. Артистичность – это понятие подразумевает эстетичность, т.е. эстетику внешнего вида, артистизм исполнителя.</p> <p>Трактовка музыкального произведения – процесс звуковой реализации нотного текста. Она зависит от эстетических принципов школы или направления, к которым принадлежит артист, от его индивидуальных особенностей и идейно-художественного замысла. Трактовка музыкального произведения предполагает индивидуальный подход к исполняемой музыке, активное отношение, наличие у исполнителя собственной творческой концепции воплощения авторского замысла</p>
<b>Театральный коллектив</b>		
1.	Целостность представленного фрагмента, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	<p>под этим критерием следует понимать ассоциативное восприятие художественного произведения. Целостность спектакля (фрагмента) формируется путём трансформации эмоционально-ценностного (игра актёров), языкового (текст) и пространственного (сценография, сценического движения) планов спектакля в целостную знаковую систему. В состав режиссерского замысла входит: идейное истолкование произведения (ее творческая интерпретация); характеристика отдельных персонажей; определение стилистических и жанровых особенностей актерского исполнения в данном спектакле; решение спектакля (фрагмента) во времени (в ритмах и темпах); решение спектакля (фрагмента) в пространстве (в характере мизансцен и планировок); характер и принципы декоративного и музыкально-шумового оформления</p>
2.	Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень	<p>художественный образ – это художественное явление, подчиненное законам драматического действия и театрального языка, творчески воссозданное в спектакле.</p> <p>Исполнительский уровень – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской актерской деятельности, художественной техники, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения</p>
3.	Сценичность/пластика, культура исполнения	<p>сценическая пластика – эмоциональная выразительность, стилизованные движения и элементы пантомимы.</p>

		Культура исполнения – совокупность поведенческих мер и психологических установок исполнителя, которые способствуют реализации основной задачи выступления на сцене
4.	Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников: исполняемые произведения должны быть подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю



Приложение № 6

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

**ФОРМА РЕЙТИНГА**

**РЕЙТИНГ**

участников по числу набравших наибольшее количество баллов

Номинация

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, МО	Баллы
1	2	3